

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Tweede jaargang nr 2

4

juni 2007

Proficiat !!!

Feestelijk was de stemming op zondagnamiddag 18 maart 2007 omstreeks 17.30 uur. Toen viel het verdict van de jury die, een ganse namiddag lang, had geluisterd naar het optreden van diverse harmonieën en fanfares in De Bosuil te Jezus-Eik. Het provinciaal tornooi was ook voor onze muzikanten, onze dirigent en het ganse bestuur achter de rug. Wat de voorbije weken, repetitie na repetitie, werd opgebouwd en bijgeschaafd, werd finaal op een groot podium ten gehore gebracht. En met een schitterend resultaat: **86 %**. **Grootste onderscheiding voor de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus uit Kester.**

Heerlijk was het beeld van onze fanfare op dat podium van het cultuurcentrum van Jezus-Eik. Met 23 muzikanten in feestelijk zwart gekleed werd het gevuld. Stijlvol was de entree, met waarderend applaus begeleid. Toen de dirigent zijn plaats had ingenomen, werd het stil, ook in het hart van de meegereisde supporters. Het brede dieprode podiumdoek contrasteerde mooi met het zwarte ensemble en de glinsterende instrumenten. De vier kindfrisse delen van 'Four little pieces', een compositie van Rob Ares, startten ietwat aarzelend maar kregen snel het verhoopte vlotte en speelse ritme en lieten hun muzikale kronkels ten volle herleven, blij, afwisselend, modulerend.

Toen de 'Soldiers Song' (van Frede Gines) mocht gezongen worden, deelden alle instrumenten in de voelbare vreugde van het samenspel. Woord en wederwoord, klank en tegenklank, liepen over het podium, vormden echo, ontliepen mekaar om elkaar terug te vinden in een volgende melodieuze passage. Het was een waar genoegen om het ganse lied te volgen, vergetend dat het om een 'vuurproef' ging. Applaus, hartelijk en gemeend, vertelde dat het lied gezongen was en dat ons concours 2007 er op zat. Wat zoveel repetities geleden was gestart, eindigde hier. Het wachten zou nog een paar uur duren, in de bar, bij een frisse pint, veel koffie en de steeds weerkerende nerveuze vraag: 'Hoe klonk het?'. Het antwoord van de jury was het enige wat vandaag telde. En die jury zag en hoorde dat het goed was: **voor 86 % perfect!**

Proficiat aan dirigent Luc en zijn muzikanten!

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen.@ocmw.halle.vera.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 14, 1755 Kester – 054/56 78 99
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Jonas De Maeseneer

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **4**, het tweede nummer van de tweede jaargang:

Geslaagd!:	blz 1
Colofon:	blz 2
Het woord van de muzikant:	blz 3
Dirigenten gaan en komen	blz 4 - 5
Historiek van 't muziek:	blz 6 - 7
In de fanfarefamilie	blz 8 - 9
Uit de agenda:	blz 10 - 13
Op de agenda:	blz 14
Publiciteit:	blz 15
Poëzie is ook muziek...	blz 16

Lid van de fanfare wordt men als **abonnee op Naklanken**. Het kost slechts € 5,-.
Steuend lid is men door met € 20,- bij te dragen in de kosten van de vereniging.

Het woord van... de (jonge) muzikant

Do-re-mi-fa-sol-la-si-do... de meesten denken dat het simpelweg wat blazen is op een instrument. Wat de mensen echter vergeten, is dat muziek produceren veel meer is dan dat. Muziek moet je maken met gevoel. Muziek moet gespeeld worden recht uit je hart. Ook alles ritmisch spelen, perfect in de maat én daarbij nog de tijd halen om lucht te happen: een hele klus! En natuurlijk, dé essentie van een fanfare: het SAMENSPEL, de interactie tussen de muzikanten, en hierbij nog kijken naar de onmisbare dirigent die daar niet zomaar met 'n stokje staat te zwaaien...

Keer op keer, elke woensdag weer, worden de cafébezoekers van 't Jagershof getraakteerd op de klanken uit ons repetitielokaal 'daarvanboven'. Af en toe zullen ze zich wel eens verslikken in hun pint, misschien door een valse noot, maar daar werken we aan, om de muziek zo mooi mogelijk te krijgen. Als we optreden voor publiek willen we er dan ook ECHT staan! En dat lukt ons! Na een klein dipje in de fanfare komen er nu regelmatig nieuwe 'collega's' bij. Ook het aantal keren dat we buiten 'daarvanboven' komen stijgt. Denk maar aan de Foensjenfeesten in Oetingen, de wijkfeesten, carnaval... en... de KERMIS! De processie (waarbij in de mars lopen en tegelijkertijd de weg in het oog houden voor eventuele paardensporen een heel moeilijke opgave is...) is een Kesterse traditie die de fanfare voor geen geld ter wereld zou willen opgeven! En het jaarlijks concert waarbij Kesterlingen en omwonenden komen luisteren naar wat we de voorbije maanden ijverig hebben 'gestudeerd'! Een volle zaal die we het beste uit onszelf willen geven, al dan niet met wat zenuwen.

Af en toe hoor je wel eens: 'fanfare, wat een hobby!'. Maar integendeel: het is NIET ouderwets! We spelen niet alleen 'processiemarskes'. Ook 'The Lord of the Rings', 'The Lion King', 'Pirates of the Carribean'... behoren tot ons repertoire! En de fanfare gaat mee met haar tijd, o.m. via de website www.fanfarekester.be, waar alle foto's en alle informatie op gepubliceerd wordt. De interesse is trouwens redelijk groot, want het aantal bezoekers gaat in stijgende lijn. Bij de lancering (1 april 2006, echt geen aprilgrap) hadden we amper een paar bezoekers per dag, terwijl er nu reeds een veelvoud genoteerd mag worden. Toch niet slecht voor een klein dorpje als Kester! En die interesse is ook duidelijk door de talrijke abonnees (meer dan 150!) voor onze *Naklanken* en meer dan 70 steunende leden en sponsors.

Altijd leuk als je in een groep zit met een positieve vooruitgang. Een wiskundige berekening: *meer optredens + bijgevolg meer tijd in de groep = een betere sfeer*. Ik speel graag in de dorpsfanfare. Als je moet optreden en je ziet mensen neuriën of dansende bewegingen maken, dan geeft dat een gevoel van voldoening, met name dat mensen appreciëren wat we doen.

Ik blijf dan ook lid zolang ik kan!

Muzikale groeten!

Jonas De Maeseneer

Dirigenten

Gaan...
Gaan...

Luc Gladiné

Achttien jaar lang leidde **Luc Gladiné** muzikaal onze Koninklijke Fanfare Sint-Martinus. Zovele jaren, maanden en weken stond hij klaar om repetities te sturen, uitstappen te begeleiden, concertprogramma's samen te puzzelen, partituren te selecteren en in te studeren, muzikanten te zoeken, op te leiden, tot samenspel te brengen, te luisteren, te voelen, te musiceren.

In zijn Academie te Gooik werden veel talenten, ook van bij ons, gemodelleerd met deskundige hand tot volwaardige muziekstudenten die alle bagage meekregen om, naar eigen godsvrucht en vermogen, verder te groeien tot volwaardige muzikanten. Voor die bagage, door Luc en zijn collega's klaargelegd, zijn vele leden (en ex-leden) van onze fanfare dankbaar. Soms werd die bagage op een klein plaatsje opgeborgen, maar ze is en blijft aanwezig, misschien zelfs als een te kostbaar kleinood op een te vergeten plekje bewaard.

Het leven van een harmonie is niet altijd eenvoudig. Zoals 160 jaar terug zijn het 'mensen' die achter de pupiters zitten met een instrument in aanslag. Zoals 160 jaar terug overwint het hart voor de muziek de meeste hinderpalen die het menselijk hart ook meedraagt. Dankbaar zijn we, Luc, voor het instandhouden en uitbouwen van onze vereniging. Met nog grotere dankbaarheid denken wij vandaag terug aan de heerlijke dagen van de jeugdharmonie die door uw toedoen, en onder het goedkeurend oog van toenmalig voorzitter René Deridder, een (nog niet) geëvenaarde bloei heeft gekend.

Blijvend zal teruggedacht worden aan de dirigent die, vanuit een onmiskenbaar verfijnd muzikaal aanvoelen, gestreng en toch kameraadschappelijk, zijn muzikanten wist te leiden naar 'muziek maken', voorbij alle valkuilen van de partituren, voorbij de technische moeilijkheden van de instrumenten, en, ondanks het gemis van onmisbare schakels, al die jaren de jeugd van Kester 'muziek leerde spelen' en Kester blijvend een muzikaal aanbod garandeerde dat in sommige omliggende dorpen jammerlijk is opgedroogd.

Aan Luc: de hartelijkste dank voor het gepresteerde der jongste 18 jaar, de warmste waardering voor zoveel artistieke aanbreng, de gemeente wensen van succes in 'zijn' Academie, en een oprecht welkom als deskundig adviseur in het bestuur van zijn en onze Koninklijke Fanfare Sint-Martinus.



... en komen
... en komen

Dorien Bosmans. Is al lang geen onbeschreven blad meer binnen onze Kesterse muziekmaatschappij. Al jaren is deze kleindochter van Jozef en dochter van Claudine actief in onze fanfare als klarinettiste, af en toe stand-in dirigente, en sinds enkele maanden echt aan het roer bij repetitie en optreden, met het **Lenteconcert van 5 mei 2007** als zeer succesvolle grote première...

Vandaag bieden wij haar in *Naklanken* hartelijke gelukwensen aan, massa's gevarieerde wensen ook, opdat zij zich thuis zou blijven voelen bij 'haar muzikanten', en opdat wij samen nog vele, vele, vele uren boeiende en heerlijke **muziek** mogen maken en beleven!

Gans Kester staat achter u, Dorien!

Historiek van 't muziek

Toen in onze *Naklanken 3* de lijst van muzikanten uit 1953 werd afgedrukt, werd er op gewezen dat die ledenlijst uit ons archief werd ingevuld **op een nog ouder document**, een nog oudere ledenlijst, die een vorige generatie Kesterse muzikanten verraadde. Het is die onderliggende namenlijst die vandaag aan de beurt is om zijn geheimen te verklappen, hoe onvolledig de gegevens ook mogen zijn of hoezeer de interpretatie van de gegevens kan misleiden. Over sommige namen hebben we trouwens ernstige twijfels en meer zelfs of ze wel in de juiste reeks muzikanten zijn opgenomen, zoals bv. Vincent Brisaert of Jozef Walravens.

Gewoon hun namen:

Nestor Lissens			
Eugeen Lissens		grosse caisse	
Pierre Coens	29.1.1889	3 ^e bugel	47 jaar
Sylvain Beeckmans	20.3.1892	3 ^e bugel	47 jaar
Jozef Christiaens		3 ^e bugel	
Vincent Brisaert			
Louis Ameys		2 ^e piston	
Roger Dewit			
Gustaaf Deherder			
René Deherder			
Frans Timmermans			
Jozef Walravens			
Jean Timmermans		2 ^e trombone	

Rond hen zorgde, steeds volgens datzelfde document, een nobele schare engelbewaarders er voor dat deze fanfare in leven bleef en, na de troebele na-oorlogse jaren, de tweede helft van de XXe eeuw met vertrouwen kon instappen.

Dirigent :	Guillaume Heyvaert (Sint-Katharinavest 15, Halle)
Voorzitter :	Richard Kestemont (Patattestraat, Kester)
Schatbewaarder:	Nestor Merckx (Molenstraat 2, Kester)

De bestuursleden op 28 mei 1953 waren, aldus het bewaarde document:

Richard Kestemont	handelaar	Kester	erevoorzitter
Emiel Langhendries	rijksveearts	Lennik	idem
Sylvain Raemdonck	aannemer	Anderlecht	idem
Nestor Vanschepdael	landbouwer	Kester	idem
Jozef Van Schepdael	landbouwer	Kester	ondervoorzitter
Nestor De Coster	landbouwer	Kester	idem
René Van Nimmen	elektricien	Kester	idem
Gaston Van der Perre	landbouwer	Kester	idem
Frans Roobaert	landbouwer	Kester	idem
Alfons Claes	landbouwer	Kester	idem
August Everaet	landbouwer	Kester	idem

Door de onvolmaaktheden van het archiefstuk dat ons heeft bereikt, ontbreken zeker enkele namen. Aan de ontbrekende personen en/of hun families vragen wij om excuus. Mochten zij zich willen kenbaar maken of corrigerende en aanvullende informatie meedelen, graag zullen wij hun inlichtingen in een volgend nummer vermelden. Beloofd is beloofd! Wie bovendien nog over archiefstukken beschikt die betrekking hebben op een der muzikanten, een dirigent of de fanfare in haar geheel: altijd welkom!

Dat ondertussen de lijst van muzikanten uit 1953, opgenomen in de vorige *Naklanken*, de aandacht kreeg van onze lezers verheugt ons uiteraard. De bemerking dat de betreurde *Raoul Merckx*, geboren in 1934 reeds 18 jaar anciënniteit zou hebben gehad in 1953 lijkt inderdaad wat overdreven. Dat vader Nestor Merckx hem zeer jong al onderdompelde in de muziek en in het leven van de fanfare is te begrijpen, en wordt trouwens bevestigd door zijn zus Paula, maar te vroeg en teveel moeten we zeker vermijden. Hetzelfde geldt voor *Jozef Walravens*, uit dezelfde generatie als Raoul, en gedurende vele jaren inderdaad een trouw lid van de fanfare, maar niet behorend tot een nog oudere generatie zoals hierboven aangegeven in onze nieuwe lijst.

W.J.

Werven voor 't muziek is ...

het dorp verkennen, straat na straat, huis na huis
 oude gezichten terugzien, nieuwe gezichten ontdekken
 vertellen dat de fanfare leeft, strijdvaardig, verjongd, vernieuwd, muzikaal in lentebloei,
 pleiten voor een muzikale opleiding van de jongeren
 terugblikken op haast vergeten Kesterse geschiedenis(sen)
 warmte ervaren voor onze fanfare
 soms een les in bescheidenheid voor wie in de fanfare te veel wil zien
 bouwen aan een voedende kring rond 'muziek in het dorp'
 bijdragen tot een beter sociaal klimaat in ons dorp
 onmisbare steun vergaren voor nieuwe instrumenten, partituren, materieel allerhande
 al een beetje werven voor het concert, het eetfestijn, de kermis van en met de fanfare
 fierheid uitdragen om talent en inzet van muzikant en dirigent(e)
 voortbouwen aan een traditie van ruim 160 jaar
 muzikale herinneringen oprakelen met gewezen fanfareleden en fotoalbums inkijken
 koffie slurpen, borrels drinken, gezellig samenzijn.

In de fanfarefamilie

treuren wij om het overlijden van meester René Segers. Op zaterdag 28 april werd plechtig afscheid genomen van een der meest markante figuren uit Kester. Steeds bescheiden, steeds punctueel, steeds op post, steeds bereid om 'ja' te antwoorden op alle mogelijke vragen om hulp of bijstand die hem werden gesteld. Met René verdwijnt ook de ziel van de Bond van Oud-strijders. René was eigenlijk 'Den Bond'. Aan zijn echtgenote Margriet en aan zijn ganse familie bevestigen wij in *Naklanken* ons diepe medeleven, in de grote vriendschap die Margriet en René steeds voor onze muziekmaatschappij betoonden.



Deze foto dateert van de 11 novemberviering te Kester op zondag 13 november 2005. Gaston Raemdonck (+ 2.12.2005), Julien Tiels (nu in rusthuis te Strijland) en meester René Segers staan hier, fier en monter, voor *hun* monument. Zij blijven leven in ons hart.

Maar er is niet enkel treurnis in onze fanfarefamilie!

Gelukwensen

wil het bestuur van de fanfare langs deze gedrukte weg nogmaals aanbieden aan zijn gouden jubilarissen:

Op 30 april 2007 konden **William en Paula Van Ginderdeuren – Merckx** de 50^{ste} verjaardag van hun huwelijk vieren. Zij deden het feestelijk op zaterdag 28 april onder de stralende zon in Ter Heide.

En een week later, op 5 mei 2007, de avond van ons Lenteconcert (jammer dat ze dit moesten missen!), herdachten **Frans en Annie Neuckermans – Avau** in familie- en vriendenkring te Herne dat zij op 1 mei 1957 mekaar hun ja-woord gaven.

Onze gelukwensen mogen deze beide gouden paren nog vele jaren volgen en overvloedig vrede, vreugde en geluk bezorgen.

De sponsorhoek...

Door de **werfcampagne** van de jongste maanden mocht onze vereniging ervaren hoezeer Kester zijn fanfare koestert. Het is alweer gebleken dat de dorpsgenoten ten allen prijze 'hun' muziekvereniging in leven willen houden. In één adem noemen zij (en wij mét hen) meteen de Gilde van het Paardenvolk, de Dorpsschool, de jeugdbeweging en, om de voorzitter te plezieren wellicht, ook OKRA, de beweging van 55+. Die voelbare sympathie voor de fanfare heeft veel te maken met het merkbare hernieuwde elan omgezet in tal van klinkende optredens, met de stijgende belangstelling voor ons contactblad '*Naklanken*' en voor de keurige internetsite van Jonas www.fanfarekester.be. In Kester alleen al tellen we vandaag meer dan 150 abonnees, steunende leden en sponsors en de werfcampagne is nog niet eens afgerond! Hun bijdragen bezorgden ons enkele nieuwe aanwinsten: een piccolo, een trom, twee archiefkasten... Dank, dank, dank!!!

Alvast bedankt... al wie steunt en sponsort!

De **parochie Sint-Martinus Kester**

De **Gilde van het Paardenvolk Kester**

Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat, Kester

A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Gooik

n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)

Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)

Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingssesteenweg 181 (02/532 12 86)

Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)

Mieke Minnaert, Molenhofstraat, Heikruis

Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven,

alle steunende leden en

de vele **abonnees** van onze *Naklanken*, samen meer dan 150 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad.

Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!

Uit de agenda...

Kindercarnaval

gezien door de ogen van de jeugdige reporters van de Dorpsschool

Carnaval met de fanfare in Kester.

Op vrijdag 16 februari zijn we met de hele school carnaval gaan vieren in de straten van Kester. De fanfare ging ook mee. Ze speelden hele mooie muziek. Ze hadden verschillende instrumenten mee, namelijk: trompetten, trommels en trombones. Michel Doomst, onze burgemeester, speelde ook mee. En Luc Gladiné leidde het orkest. De kinderen stapten achter de stoet en waren heel mooi verkleed. Bijvoorbeeld in: piraten, prinsessen en dieren. We speelden ook even journalist en stelden aan de fanfare en aan de kinderen vragen.

Aan Joni : Hoe vond u de muziek van de fanfare? Ik vind de muziek heel mooi en heel origineel. En heel luid ! Maar dat vond ik heel leuk.

Aan Claire: Heb je veel confetti in je haar gekregen? Ja, maar dat vond ik helemaal niet erg. Het is toch carnaval voor iets!

De stoet is bijna afgelopen, maar de fanfare speelt nog een keer een héél mooi melodietje. Dan gaan we terug naar school en daar krijgen we nog chocomelk of fruitsap. Nu nog even een reportage over de heerlijke chocomelk:

Aan Rinske: Wat vindt u van de chocomelk? In een woord verrukkelijk!

Aan Mathias en Ellen: Hoe vonden jullie je reportage? We vonden het redelijk goed want de antwoorden waren heel goed. Veel dank aan onze medewerkers en vooral aan de fanfare !

Iedereen vond het prachtige muziek! En iedereen ging tevreden verkleed naar huis om het thuis vol confetti te maken.

Tot een volgende reportage!

Jullie reportagemakers Ellen Raemdonck en Mathias Appelmans.

Kindercarnaval (2)

Ook te **Leerbeek** werd carnaval gevierd door de kinderen van de kleuterschool. Op zondagnamiddag 11 maart zijn zij kleurrijk en fantasierijk uitgedost de straat opgetrokken in een bonte mengeling van blijheid en zonnige vrolijkheid.

De fanfare uit Kester werd gevraagd die zon in het hart van kinderen en ouders wat feestelijke klanken mee te geven. Een vraag die door een flinke delegatie muzikanten met een hoorbaar 'ja' werd beantwoord.

Voor herhaling vatbaar? Uiteraard! Misschien zelfs met versterking van (ongetwijfeld aanwezige) Leerbeekse muzikale talenten?

Provinciaal toernooi

Zoals op de titelpagina verteld, werd dit provinciaal toernooi 2007 gehouden te Jezus-Eik in het Gemeenschapscentrum 'De Bosuil' op zondag 18 maart vanaf 14 uur. Tijdens hetzelfde toernooi kwamen de burens uit Herfelingen, met name de *Koninklijke Fanfare De Ware Broeders*, eveneens aan bod. Zij namen het podium in met zowat 50 muzikanten en behaalden in hun categorie de indrukwekkende score van 93 %. De andere deelnemers kwamen uit Humbeek, Pellenberg en Erps-Kwerps. Alleszins een gevulde muzikale namiddag.

Pasen in de kerk

Voor het eerst onder de leiding van Dorien Bosmans luisterde de fanfare, traditiegetrouw, de viering van Pasen (8 april) op. Nieuw was de centrale plaats die onze muzikanten innamen in het hoogkoor. Zoals tijdens het Paasconcert van 31 maart, met het koor '*Deur 't singhen blyde*', galmde de muziek ongehinderd door de kerk, voller en voelbaarder dan wanneer de pupiters in de zijbeuken werden opgesteld.

Groot was de belangstelling in de kerk, verrassend het aantreden van Dorien als nieuwe dirigente, oog- en oorstrelend het optreden van de fanfare, warm het applaus dat de aanwezigen terugschonken aan de muzikanten!

Lenteconcert

Nogmaals **PROFICIAT!!!!**

Zaterdag 5 mei zou een hoogdag zijn voor de ganse fanfarefamilie. En het is het ook geworden. ‘**Celebrate good times**’ werd het thema van het Lenteconcert. Hiermee was aangegeven dat ook de muzikanten kozen om het publiek te verwennen met hun favoriete muziek uit de afgelopen jaren. Wat men graag speelt, speelt men ook beter, met meer overgave en met meer tastbaar muzikaal genoeg.

In een feestelijk versierde zaal, omgetoverd door de ‘maskens’ van ’t muziek, met een overvolle en meelevende zaal, sloegen de vonken van het podium over op het publiek en omgekeerd. Een avond die doet verlangen naar meer van hetzelfde brouwsel!

Op het programma:

Soldier’s Song van Frede Gines

Great Movie Marches arr. John Moss

Thema uit **A Highland Rhapsody** van Jan Van der Roost

Dances with Wolves arr. Joay Bocook

Westward Ho! Arr. Robert W. Smith

Het saxofoon- en klarinetensemble **Limelight** bracht na de pauze

Pizzicato Polka van Johann en Josef Strauss

Anything you like van Mike Mower

A tribute to Gilbert Bécaud arr. Roland Kernen

What a Wonderfull World arr. Lorenzo Pusceddu

Jazz Chaconne van John Edmondson

The A-team arr. Carpenter

Huldigen doen we graag in de fanfare, omdat we weten hoe belangrijk de inbreng is van elkeen. Meestal zeggen mensen té laat dat men de kwaliteiten, de inzet, het belang van iemand weet te waarderen. Wie goed wil bouwen heeft oog voor de architect maar ook voor de aannemer, de metser, de timmerman en al hun helpers.

Dit jaar werd **Luc Gladiné** gedankt voor zijn 1000 repetities en optredens, voor 18 jaar inzet als dé dirigent. De bloemen waren voor zijn Chris. Hijzelf mocht een aquarel van altsax **Jef Van Diest** ontvangen, een ritmisch opgebouwde compositie die veel weg heeft van een fleurige muzikale ode aan een gewaardeerde dirigent.

Ook zijn opvolgster, **Dorien Bosmans**, werd uiteraard met bloemen bedacht, die, zoals de voorzitter het formuleerde, *‘uiting zijn van dank voor een kort verleden, tolken van hoop op een lang en vruchtbaar verblijf onder ons, maar vooral een blijk van ons warm welkom in de Koninklijke Fanfare van Kester, als de zoveelste schakel in de ketting van dirigenten sinds 1846, als onze eerste vrouwelijke dirigent’*.

Ook **Pierre Vierendeel** werd gehuldigd en wel om zijn lidmaatschap van meer dan 50 jaar, en via hem ook zijn vader Jozef en al diens tijdgenoten die onze fanfare hielpen groot maken. Samen met hem werd zijn kompaan **Gustaaf Bellemans** eveneens in de hulde betrokken als voorbeeld van blijvende verknochtheid aan en dienstbaarheid ten bate van ‘zijn muziek’. En tot slot werd een lieve attentie overhandigd aan **Jonas De Maeseneer**, de jonge klarinettist (zie pagina 3), ontwerper en beheerder van onze website, een parel in het genre.

De Heidetocht

Daags na het concert, op zondagnamiddag 6 mei, waren de muzikanten alweer op post bij de viering op de Heide, een destijds traditionele gelegenheid om op het hoogste punt van Kester aan het unieke vergezicht een muzikale toets toe te voegen. Ook vandaag nog willen de Gilde van het Paardenvolk en de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus de handen blijven in mekaar slaan om Kester levend te houden, allebei voortbouwend - letterlijk – op een eeuwenoude traditie. Eerbiedwaardige oudjes met jonge aderen rond het hart!

Kester Kermis

Heerlijk drukke kermisdagen zijn het geweest, ook voor de fanfare. Op zaterdagmiddag begon het feest met de officiële opening bij 't Jagershof en de start van de wielervedstrijd voor junioren. En de fanfare zat letterlijk in het (warme) zonnetje!

Op zondagochtend, om kwart na zes reeds, in de prille morgenzon deden onze muzikanten, burgervader Michel inclusief, de paardenprocessie uitgeleide zoals het al sinds mensenheugenis geschiedt. Gewekt worden met de klanken van piccolo en trompet en met het doordringend gebrom van de grote trom is eens wat anders dan door het schel gerinkel van een tergende wekker. Het is maar eens per jaar ‘Kermis’! Voor de bedevaarders begon een lange tocht. Voor de harmonie was dit instapje een aangename en heerlijke ochtendlijke opwarmer voor het grotere werk met de ‘kleine processie’ en het echte kermisgevoel op het middaguur.

Wijkfeest Goteringen

Uiterekend op de dag van de nationale verkiezingen, op zondag 10 juni 2007, startten Goteringen- en Daalstraat groots en gezellig met het eerste eigen wijkfeest. Gelukwensen horen thuis bij dit heuglijk initiatief. Maar – uiteraard – zou ook de fanfare niet ontbreken. Omwille van de kiesverrichtingen werd er opgetreden om 15.30 uur. Voor de zonne ondergang werden dus ook in de Goteringenstraat de feestvierders getrakteerd op de muziek van ‘hun’ fanfare. Van trakteren gesproken.... Keuvelend, ongedwongen en ouderwets gezellig werden oude en nieuwe burens samengebracht. Twee Kesterse straten zullen er voor de bewoners voortaan anders uitzien!

Op de agenda...

Wijkfeest Patattestraat

Een jonge traditie is het al in de Patattestraat waar ook de bewoners van de Mierenberg en de Schoonscheenstraat samen komen om de banden van vorig jaar nauwer aan te halen en de inmiddels ontstane vriendschap bij pot, pint en barbecue te hernieuwen, te verdiepen. Een jaar geleden droeg de fanfare voor het eerst haar muzikaal steentje bij tot het buurtfeest, en, dank zij de gulle bediening van sangria en ander heerlijk vocht, kreeg het optreden toen een gesmaakte uitloper. Voor herhaling vatbaar, alleszins!

De CHIRO 30 jaar!

Op zondag 30 september verzorgt onze harmonie een **aperitiefconcert** om met feestelijke muziek deze voor Kester unieke verjaardag op te luisteren. Een paar generaties waren lid van de Chiro, een gans dorp viert feest!

't Eten van 't muziek

Tijdens het laatste weekend van oktober worden, ten bate van de fanfare, de voeten alweer onder de tafel geschoven. Wie vorig jaar mocht genieten van het heerlijke menu dat Marcel Vellemans en zijn muzikale ploeg assistenten op de borden toverden, komt zeker terug op zaterdag 27 of zondag 28 oktober 2007. Misschien komen zij, zoals vorig jaar reeds geschiedde, twee keer genieten van het restaurantmenu van de hoogste kwaliteit.

Mijn (ons) instrument...

DE DWARSFLUIT

zal haar verdiende plaats krijgen in ons volgend nummer van *Naklanken*. **Kirsten Musch** is de auteur, de tolk van de groep muzikanten die dit instrument bespelen in onze harmonie. Misschien zal ze zelfs niet kunnen zwijgen over de piccolo, *het driftig instrumentje dat zich flink laat horen*, dat zij recent cadeau kreeg van onze sponsors, steunende leden en de abonnees van dit tijdschrift.

Vanaf 1/02/2007 exclusief verkrijgbaar bij Delhaize



Kant en klare RIJSTTAARTVULLING OLYMPIA 500g “ “ **FLANTAARTVULLING OLYMPIA 500g**

In een mum van tijd bak je een heerlijke taart en hangt er een verrukkelijke geur in huis.

Simpel

- 1) Beleg een taartvorm met bladerdeeg**
- 2) Vul met de vulling**
- 3) Bak de taart in een voorverwarmde oven gedurende 40 min.**



NV OLYMPIA • Steenweg naar Asse 183 • B-1540 Herfelingen • België • Tel: 0032-54/56 64 23 • Fax: 0032-54/56 81 53 • www.olympiadairy.be

Poëzie is ook muziek...

muziek is ook poëzie.

MIJN VADER

Mijn vader was een strenge man,
met harde woorden soms en daden,
maar immer was er oorzaak van
zijn strijd voor 't Goede, tegen 't Kwade.

Mijn vader was een nijver man
met paard en ploeg, op veld en hoeve,
en niemand die, als hij, 't gespan
kon voeren, ook door gracht en groeve.

Mijn vader was een vrome man.
Hij bad met ons, ging veel ter kerke,
en steeds was hij een voorbeeld van
gewetenszorg in woord en werke.

Mijn vader kon ook vrolijk zijn.
Zijn gulle lach straalt mij nog tegen.
Een kwinkslag was hem geen venijn
en maakt' hem niet zo licht verlegen.

Mijn vader kon herbergzaam zijn
voor hen die zwerven langs de bane.
Ik zag hem nooit aan arm-en-klein
een schuilplaats weig'ren, z'ook vermanen.

Mijn vader hield van moeder veel.
Ze gingen moedig door het leven,
gevuld met kinderenkrakeel
en al de last die dat kan geven.

O vader, goede, brave man,
het spijt me diep nog in de ziele
dat 'k u niet méér vergelden kan
al 't geen ge deed te mijn gerieve!

Uit 100 Verzekens uit het Staatspensionaat,
door **PAJOT II**, schuilnaam van **Frans Vannijvel**, 11 augustus 1947